



Locri: l'appuntamento di oggi col "Caffè... storicamente corretto"

Museo, focus sulla Calabria angioina

Si presenta il libro di Stefania Paone, docente di Storia dell'arte medievale all'UniCal

Rocco Muscari

LOCRI

Riparte oggi pomeriggio alle 17.30, al Museo archeologico di Locri Epizefiri la rassegna dei giovedì del Circolo di Studi Storici "Le Calabrie" al Museo con un "Caffè...storicamente corretto", con la presentazione del volume "Calabria angioina (1266-1382). Novità gotiche e tradizione bizantina al tramonto del Medioevo" curato da Stefania Paone dell'Università della Calabria.

Dopo il successo dell'edizione

2024, la direzione del Museo archeologico nazionale di Locri Epizefiri e il Circolo di Studi Storici "Le Calabrie" hanno deciso di offrire un "bis" di cultura nel 2025. Il progetto, curato dalla direttrice del Museo Elena Trunfio e dalla presidente del Circolo Marilisa Morrone, oltre che vantare il patrocinio del Comune di Locri, quest'annosi arricchisce del patrocinio del Comune di Portigliola e della Deputazione di Storia Patria per la Calabria. Vuole, come di consueto, offrire al pubblico diversi spunti di approfondimento su temi ampi legati al mondo della storia, dell'arte e dell'archeologia, con il coinvolgimento di studiosi autorevoli dei più importanti atenei italiani.

Il programma è stato concepito di concerto dalla direzione del Museo e

dalla presidenza del Circolo che si è avvalsa della collaborazione del Comitato Scientifico del sodalizio nello specifico da Marco Ciccio, Alfredo Fulco, Filippo Racco, Gianfrancesco Solferino, Vincenzo Tavernese.

Il programma di oggi prevede la presenza dell'autrice Stefania Paone, docente di Storia dell'arte medievale all'UniCal, curatrice di "Calabria Angioina (1266-1382)", catalogo della mostra tenutasi nel Museo Civico di Altomonte (Rubbettino editore 2024). Interverrà mons. Serafino Parisi, vescovo di Lamezia Terme, delegato della Conferenza Episcopale Calabria alla Commissione per la Cultura e la Comunicazione Sociale e alla consulta per i Beni Culturali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



006833