



RUBBETTINO



www.ecostampa.it

## ■ CARIATI Il nuovo libro di Perri presentato al Museo Civico “Condoglianze vivissime”, inno di speranza

CARIATI – “Condoglianze vivissime”, l’ultimo libro del medico-musicista-scrittore cariatese Cataldo Perri, edito da Rubbettino, sarà presentato in anteprima domani alle 17 presso il Civico Museo del mare, dell’agricoltura e delle migrazioni nell’ambito della 3<sup>a</sup> edizione della rassegna letteraria “Scrittori al Museo”.

Cataldo Perri è alla sua terza opera, dopo “Ohi dottò” (2013) e “Malura”, (2017), sempre pubblicati da Rubbettino, autore di numerosi dischi, colonne sonore e opere teatrali musicali di successo. Con “Condoglianze vivissime” descrive una fase particolarmente difficile della sua vita a causa della malattia che diversi anni fa lo ha colpito ma che cerca di vin-



Cataldo Perri

cere con le necessarie cure e una grande dose di ottimismo.

«Non dobbiamo mai rinunciare alla speranza anche quando tutto sembra perso. Perché si può vedere il mare anche dove il mare non c’è, anche in un luogo di sofferenza e di dolore come un day hospi-

tal oncologico» scrive infatti Perri nella postfazione.

Il viaggio che egli compie attraverso le pagine, anzi, come recita il sottotitolo, “fra una Tac, una Pet e una Tarantella”, è un percorso in un mondo di sofferenza, qual è quello della malattia oncologica, popolato da personaggi singolari, caratterizzati nel loro modo di affrontare la malattia; personaggi che, negli incontri in day hospital raccontati dal dottore divenuto paziente, trovano positive risposte al bisogno di solidarietà, conforto e speranza, soprattutto di continuare a vivere.

Storie vissute che si intrecciano con le memorie personali dell’autore, con le sue esperienze di artista, con la denuncia civile

di un sistema sanitario inadeguato e con le vicende sofferte dell’uomo che, scrive nella prefazione Alessandro Zerbi, direttore dell’Unità di Chirurgia pancreatica Humanitas di Rozzano, «ha rafforzato in me la convinzione che i tumori non si combattono solo con il bisturi e i farmaci, ma anche con lo spirito, con il pensare positivo, con la ricerca della bellezza».

In modalità QRCode, alla fine dei vari capitoli, è offerta in ascolto al lettore l’invito a cantare la vita sempre e comunque, con la coscienza che «ci saranno nuove spine da calpestare ma anche profumati petali di rosa sul nostro cammino». Le stesse musiche faranno da colonna sonora nell’incontro al Museo Civico, in cui l’autore dialogherà con la direttrice Assunta Scorpiniti, e, insieme ad Adele Riganello, leggerà alcuni passi del volume.

m.s.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



006833