



LETTURE

a cura di Fabio Sironi

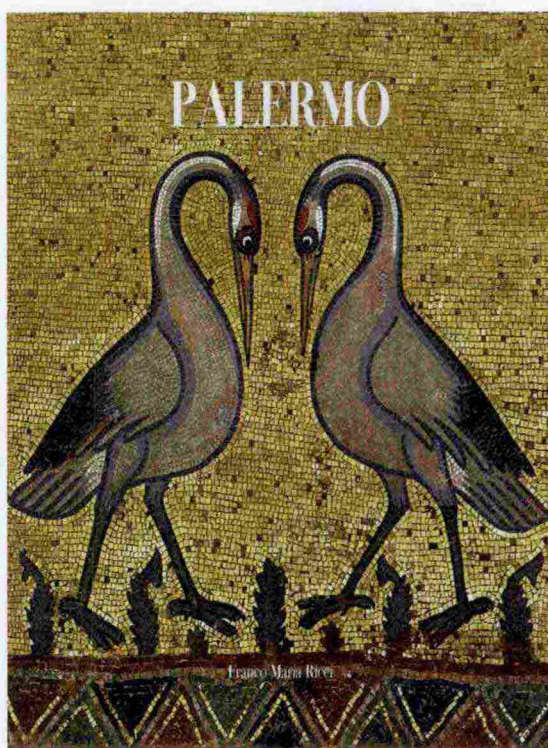
VIAGGIO IN ITALIA

Lo splendore di Palermo, il mistero di Napoli, l'epopea di Gorizia.
Andar per boschi e foreste; l'arte del collezionismo

Verde speranza

A ogni cittadino italiano "appartengono" 200 piante, per un totale di oltre 12 miliardi di alberi. Il 36,7 per cento del territorio nazionale è coperto da foreste, la cui crescita, negli ultimi anni, ha portato all'incremento della fauna selvatica e al ritorno di numerose specie, e i due terzi sono montuosi e collinari. Il Bel Paese ha un cuore verde, come recita il titolo di questo libro, scritto da un ufficiale del Corpo forestale dello Stato, che propone un viaggio affascinante e speranzoso nel patrimonio silvano. Un invito a conoscere e a passeggiare con maggiore consapevolezza nell'immenso tesoro boschivo, dalle Alpi alle isole.

◆ Alessandro Cerofolini, *Cuore verde*, Altreconomia, 336 pagine, 17 €



Loro di Sicilia

Lo splendore dei mosaici della Sala di re Ruggero, del duomo di Monreale, della chiesa della Martorana e della famosa Cappella Palatina, che con le loro decorazioni d'oro ispirarono al letterato e poeta arabo andaluso Ibn Jubayr, vissuto nel XII secolo, l'immagine di un monile attorno al collo di una donna formosa. I giardini, come quelli della Zisa, retaggio dell'antico parco del Genoard, *Gennat al-ard* ("il paradiso sulla Terra"): un luogo di piaceri, con agrumeti, palme, frutteti irrigati da corsi d'acqua, fontane, sorgenti, numerose specie di animali. Le case di città, di campagna e le monumentali ville nella piana di Bagheria, fatte edificare a partire dal XVII secolo dall'aristocrazia locale. C'è tanta meraviglia nelle pagine di questo libro che esalta la magnificenza di Palermo.

◆ Aa. Vv., *Palermo*, Franco Maria Ricci, 236 pagine, 75 €



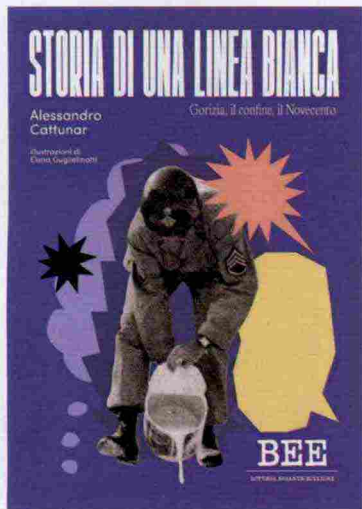
Una terra e il suo vino

Mezzo secolo fa la Franciacorta era un'entità sconosciuta ai più; oggi questo territorio fra Brescia e il lago d'Iseo è una destinazione enoturistica sempre più apprezzata e con ampi margini di crescita. Merito da ascrivere innanzitutto al vino prodotto qui, che "in via diretta e indiretta ha cambiato in meglio sia il territorio sia la mentalità di chi lo abita, e lo ha fatto in un arco di tempo breve". Questo è un viaggio non solo fra borghi, vigne e cantine, ma anche tra storia, cultura e tradizioni di una terra operosa. Che ha tante bellezze nascoste.

◆ Armando Castagno, *Viaggio in Franciacorta*, Treccani, 304 pagine, 49 €



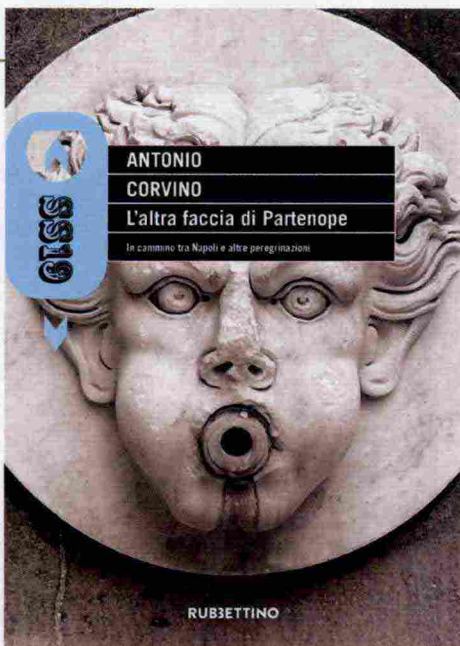
LETTURE



Una città di confine

L'8 febbraio 2025, Giorno della Cultura Slovena, Nova Gorica e Gorizia celebreranno ufficialmente l'inizio del loro anno come Capitale europea della cultura 2025 (reportage da pag. 91). Lo storico Alessandro Cattunar ha raccolto documenti e testimonianze per raccontare "i momenti salienti della storia di una città che, a un certo punto, diventa la storia di due città". Un viaggio, accompagnato da mappe, fotografie e illustrazioni, in un passato complesso e in un territorio ibrido, per tracciare una topografia di memorie individuali e collettive.

◆ Alessandro Cattunar, *Storia di una linea bianca*, Bottega Errante, 400 pagine, 25 €



La magia di Partenope

"Non vi è solo il sangue di San Gennaro a presagire fortuna e prosperità a Napoli o sventure e miserie. Anche il mito pagano di Partenope custodisce la città e l'uovo di Virgilio ne garantisce la sopravvivenza sotto il benevolo sguardo del Vesuvio". Con questa nota di metodo lo scrittore, poeta ed economista Antonio Corvino si avventura in un'esplorazione della città (raccontata anche a pag. 170) che, come la statua del Cristo nella cappella Sansevero, "ama nascondersi dietro a più di uno strato di veli. Tutto vi appare sfumato, confuso, mischiato, sovrapposto. Bello e brutto, piccolo e grande, aristocratico e plebeo, maestoso e discreto, mistico e blasfemo e anche storia e attualità, vita e morte, si intersecano dappertutto". Un viaggio reale e onirico, epico e prosaico.

◆ Antonio Corvino, *L'altra faccia di Partenope*, Rubbettino, 264 pagine, 19 €

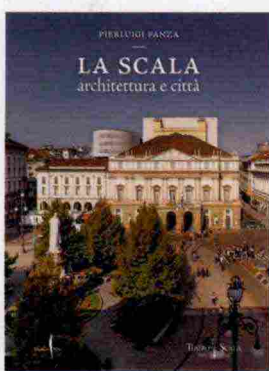
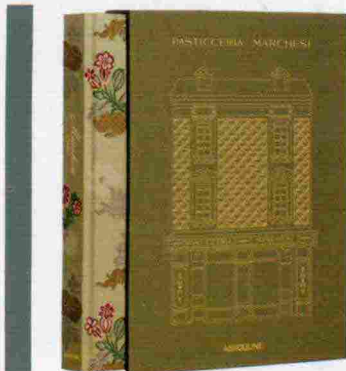


Dove abita la bellezza

Il racconto del primo secolo di vita della casa d'aste Pandolfini, la più antica d'Italia, fondata a Firenze nel 1924, è l'occasione per spiegare come si è sviluppato ed è cambiato il collezionismo italiano. Il libro, con le immagini di Massimo Listri, uno dei massimi rappresentanti della fotografia d'interni, apre le porte delle ville dei grandi storici dell'arte (da Mina Gregori a Roberto Longhi a Mario Praz) e di alcune delle più importanti raccolte private del Paese. Autentici scrigni di bellezza.

◆ Marco Riccòmini, Massimo Listri (fotografie di), *Un secolo d'incanto*, Silvana editoriale, 192 pagine, 35 €

MILANO E LE SUE ICONE



Il recente disvelamento della facciata della Scala dopo mesi di restauro ha svelato un dettaglio sorprendente: il bassorilievo del Carro di Apollo si staglia sullo sfondo celeste del timpano. Nel libro di Pierluigi Panza, la storia architettonica di quello che Stendhal definì "il teatro più bello del mondo", costruito fra il 1776 e il 1778 in conformità a un decreto dell'imperatrice Maria Teresa d'Austria, si intreccia con le vicende storiche, musicali, di costume del capoluogo. Nella storia del costume cittadino rientra il bicentenario di Marchesi, un tempio dell'arte dolciaria assimilabile a un'istituzione. Dalla prima vetrina in via Santa Maria alla Porta alle nuove aperture, un racconto che fonde dolcezza ed eleganza.

◆ Julia Buckley, *Pasticceria Marchesi: Savoring the spirit of Milan*, Assouline, 280 pagine, 160 €
◆ Pierluigi Panza, *La Scala. Architettura e città*, Marsilio, 296 pagine, 65 €

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

0006833