



Lazio > Roma > Centro Congressi Roma La Nuvola e dintorni

Oggi è mercoledì 4 dicembre 2024!

Sfogliala le città

- Frosinone
- Latina
- Rieti
- Roma**
- Viterbo
- ▼ ROMA

- Agenda eventi
- Arte e fotografia
- Beneficenza
- Cabaret
- Cinema
- Classica e Lirica
- Concerti
- Enogastronomia
- Escursioni
- Eventi geek
- Eventi per bambini
- Eventi sportivi
- Incontri culturali
- Jazz e dintorni
- Mercatini
- Pet friendly
- Teatro
- Vita notturna

COSA CERCHI?

- Centri benessere
- Dove bere
- Dove dormire
- Dove mangiare
- Golosità
- Librerie e...
- Luoghi romantici
- Musei, gallerie...
- Parchi, boschi,...
- Teatri e auditorium

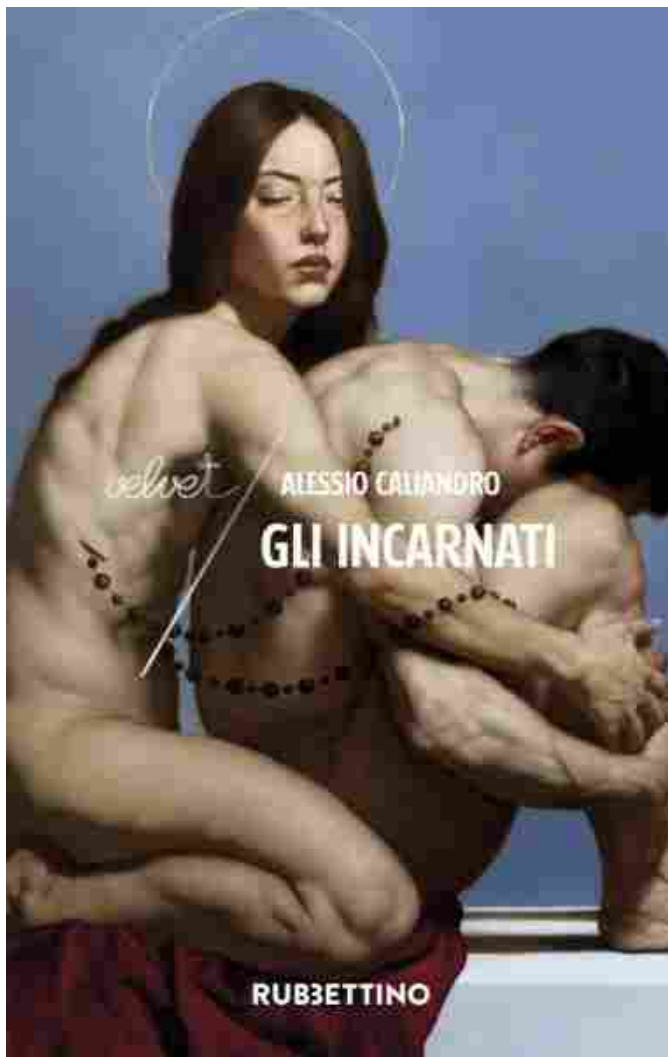
POTREBBERO

INTERESSARTI...

Giovedì 5 dicembre 2024

Centro Congressi Roma La Nuvola Roma

Più Libri Più Liberi | Presentazione di "Incarnati", il romanzo di Alessio Caliandro



Sarà presentato **giovedì 5 dicembre** nella prestigiosa cornice della Fiera nazionale dell'editoria di Roma "Più libri, più liberi", il romanzo dello scrittore martinese **Alessio Caliandro**, "Gli incarnati", edito da Rubbettino.

ALTRI EVENTI DEL 05
DICEMBRE

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

STAMPA GLI EVENTI DI OGGI

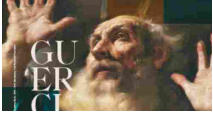
Eventi di oggi a Roma in formato PDF.

CALENDARIO

- Dicembre 2024 (76)
- Gennaio 2025 (17)
- Febbraio 2025 (13)
- Marzo 2025 (12)
- Aprile 2025 (6)
- Maggio 2025 (3)
- Giugno 2025 (1)
- Luglio 2025 (2)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

006833

**Roma**

Sabato 7 dicembre 2024

[Mostra Guercino. L'era Ludovisi a Roma](#)**Roma**

dal 6 al 19 dicembre 2024

[Rome International Art Fair 2024 - 12th Edition](#)**Roma**

dal 4 al 8 dicembre 2024

[Più Libri, Più Liberi | Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria](#)

Un debutto ufficiale impregiosito dalla presenza dello scrittore **Mario Desiati, Premio Strega 2022**, che dialogherà con l'autore nel corso dell'incontro in programma alle 19 nella **Sala Polaris** del centro congressi "La Nuvola".

Gli incarnati, finalista alla XXXVI edizione del Premio Italo Calvino, mette in scena il conflitto inaggirabile tra repressione e desiderio all'origine del freudiano "disagio della civiltà". Al centro del romanzo è il corpo che, attraverso l'azione dei principali personaggi, guida una rivoluzione impossibile della carne verso una riappropriazione della sua forza pulsionale dopo millenni di inibizioni.

Il protagonista de **Gli incarnati**, in perenne fuga dalle proprie frustrazioni quotidiane, si muove con un'energia inquieta, seguendo un ritmo abitudinario e apatico fin quando non verrà colto da un'irrazionale e travolgente attrazione per una giovane lavavetri di etnia rom, da lui soprannominata "Regina". Tale desiderio diverrà così incontenibile da condurlo a mutare nel corpo.

All'interno di questo viaggio allucinato saranno la ricerca di un desiderio puro e l'irrefrenabile pulsione primordiale degli istinti a guidarlo nella liberazione da ogni convenzione sociale e familiare.

Gli incarnati affronta un tema molto complesso e affascinante: l'emersione delle pulsioni primitive e il recupero di un'intelligenza legata al corpo, alla carne, una sorta di rivincita contro la cultura occidentale basata sulla preminenza dello spirito e su un logocentrismo repressivo e totalizzante.

L'autore, Alessio Caliandro, racconta una contro-utopia in cui viene presagita un'esperienza di vita impossibile, tragicamente desiderabile e inconcepibile al tempo stesso. La sua prosa lucida, accurata e minuziosa restituisce, attraverso una precisa attenzione ai dettagli, un senso di disturbo, quasi di malessere.

In questo modo, la profana sacralità dei suoi personaggi, dal dottor Salvatore a Spirito Santo, traspare in una scrittura in continua trasformazione, a volte essenziale e cruda, altre complessa e ricca. L'epica ovidiana, nascosta nei concreti mutamenti del protagonista, è ribaltata da continui scatti estetici, meditati, giustamente cadenzati. Lampi di luce che richiamano alla memoria le imprese cinematografiche di David Cronenberg e David Lynch.

Alessio Caliandro (1977) è originario di Martina Franca e vive a Roma, dove si è laureato in Filosofia e in Studi storico-religiosi. Ha collaborato con "Nuovi Argomenti" e pubblicato il saggio di storia delle religioni *Il Prete Gianni* e la performatività del mito. Nel 2023, con *Gli incarnati*, è stato finalista della XXXVI edizione del Premio Italo Calvino.

Web: plpl.it

Roma (Roma)
Centro Congressi Roma La Nuvola