

LO SCAFFALE



Un socialista liberale

di **Luciano Pellicani**
Pag. 100
euro 14,00
Rubbettino

Luciano Pellicani è stato un insegnante appassionato di sociologia generale e politica. Ma, al di fuori dell'accademia, Pellicani è stato l'intellettuale che, con il suo pensiero critico, ha contribuito in maniera determinante alla definizione della cornice ideale del "nuovo corso" socialista. Pellicani è, nei fatti, il teorico della rottura del Psi con il comunismo di matrice leninista e gramsciana, l'uomo a cui si deve la messa in discussione delle fondamenta del marxismo. È proprio la volontà di emancipare il socialismo italiano dalla condizione di subalternità politica e ideologico-culturale al comunismo, e quindi la necessità di aprire il Psi alle sollecitazioni e ai contributi di intellettuali desiderosi di liberare la civiltà socialista da vecchi miti legati all'eredità frontista e massimalista, a costituire la base d'incontro e il cemento ideale con Bettino Craxi. Questo volume, una raccolta ragionata di saggi tematici, intende tratteggiare un affresco del pensiero accademico e politico di Pellicani, mettendo a fattore la dimensione storica con quella filosofica.



Diventare giornalisti Manuale per il praticantato e l'esame di Stato

di **Carlo Chianura**
Pag. 528
euro 42,00
Carocci

Il giornalista del terzo millennio è un professionista crossmediale capace di scrivere indistintamente articoli per siti web e quotidiani e di padroneggiare i linguaggi più adatti per un'inchiesta o un dossier, un servizio televisivo o radiofonico, una videoinchiesta, un podcast o un reel. Impiegando un metodo di studio testato sul campo e grazie al contributo di esperti dell'informazione e della ricerca universitaria, il volume presenta in modo agile ma approfondito le nozioni fondamentali della professione e offre un manuale di rapida consultazione sui principali temi teorici e pratici del giornalismo attuale e futuro. Pur rivolto soprattutto ai praticanti che devono affrontare l'esame di Stato ed entrare in un mercato del lavoro in continua evoluzione, l'approccio prettamente pratico lo rende un utile strumento per tutti i giovani appassionati che vedono nel giornalismo una prospettiva professionale e per chi intende partecipare alle selezioni per accedere ai master biennali in Giornalismo a numero chiuso.



L'unica via d'uscita è dentro

di **Alice, Francesco Messina**
Pag. 256

euro 29,00
Rizzoli

Un'occasione più unica che rara per conoscere e sentire le note più profonde dell'anima di Alice.

«Sono una di campagna. E mi piace ancora esserlo. Il resto è venuto dopo». La regina nascosta del pop italiano si racconta in un libro complesso come la sua voce, un'autobiografia nella quale ripercorre con ferma sincerità le fasi più importanti della sua vita: dal trauma che durante l'infanzia le fece perdere la voce al ritorno al canto, dai primi palcoscenici solcati negli anni Settanta all'incontro con Franco Battiato, insieme al quale realizza alcuni dei più grandi successi discografici degli anni Ottanta, come I treni per Tozeur e Per Elisa. Brano, quest'ultimo, che la porta a vincere Sanremo, a conquistare le vette del mercato europeo e a ricevere la richiesta di incidere per la più grande casa discografica americana, dalla quale però decide coraggiosamente di sottrarsi per seguire un'idea di musica più libera e personale.



Il Dio dei nostri padri Il grande romanzo della Bibbia

di **Aldo Cazzullo**
pag. 328
euro 19,50
HarperCollins

Fino al tempo dei nostri nonni, gli uomini erano convinti di vivere sotto l'occhio di Dio, e la sua esistenza era certa come quella del sole che sorge e tramonta. Oggi abbiamo smesso di crederci, o anche solo di pensarci. E la Bibbia nessuno la legge più. Invece la Bibbia è un libro meraviglioso. Che si può leggere anche come un grande romanzo. L'autobiografia di Dio. Cazzullo fa con la Bibbia quel che aveva fatto con l'Inferno di Dante: ci racconta la storia, in modo chiaro e comprensibile a tutti, con continui riferimenti all'attualità, alla nostra vita, passando attraverso le vicende della storia e i capolavori dell'arte. La creazione, Adamo ed Eva, la cacciata dall'Eden, Caino e Abele, Noè e il diluvio. La storia di Giacobbe che lottò con Dio e di Giuseppe che svelò i sogni del faraone. Mosè, le piaghe d'Egitto, il passaggio del Mar Rosso, i comandamenti. E poi la conquista della terra promessa, da Giosuè a Davide, da Sansone, l'eroe fortissimo ma tradito dal suo amore, a Salomone che innalza il tempio....