



Storie di mistero tra realtà e fantasia I migliori gialli di Giallo consigliati da Francesca Battistella



Francesca Battistella, scrittrice e critica letteraria

www.francescabattistella.art

Il libro della settimana

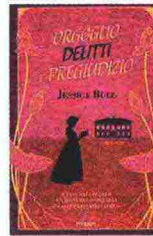


UN UOMO TRADITO DAL PADRE E DALLA MOGLIE MEDITA LA SUA VENDETTA

► *Cos'ha Marco nel cuore se non uno spaventoso cumulo di rabbia?* Una rabbia che si trascina dietro da quando il padre Alessandro, famoso attore e doppiatore, che Marco vedeva come un dio in terra, ha abbandonato lui, la sorella Greta e la madre Marta, a sua volta attrice di grido. E in più, da qualche mese, anche sua moglie Elena lo ha lasciato. Una perdita che Marco non riesce a sopportare e di cui incolpa in toto la moglie – ma è davvero così? – meditando una terribile vendetta contro di lei e il suo nuovo amore. Ma la vita è crudele quando si è incapaci di affrontare le sconfitte in modo adulto e consapevole: Alessandro, con il quale da vent'anni Marco non parlava più, muore all'improvviso scatenando nel figlio una ridda di ricordi e recriminazioni che lo portano quasi sull'orlo della follia. E mentre è nell'appartamento del padre alla ricerca di documenti trova due cose: una serie di lettere scritte a Marta, a lui e a sua sorella, che ribaltano in modo drastico la figura paterna tanto disprezzata, e in un armadio una vecchia pistola Beretta ancora funzionante. Un segno che è venuto il momento di regolare i conti con la moglie? Ai lettori scoprirlo. Racconto corale, tragico e affascinante questo libro che Cordova sognava di scrivere da molti anni e che ci consegna come una parabola sulla quale meditare. Ascoltiamo le voci dei protagonisti, i ricordi, le confessioni del loro dolore, dell'inadeguatezza, di fragilità insospettite, di maschere indossate per nascondere paure mai risolte. Ma la vita è così: bisogna crescere e imparare a volare, perché solo gli uccelli non hanno vertigini. ■

GLI UCCELLI NON HANNO VERTIGINI di Mario Cordova - Bertoni, 2023 - 238 pagine - 17,00 euro

UNA FUTURA SCRITTRICE SI TRASFORMA IN DETECTIVE



ORGOGGIO, DELITTI E PREGIUDIZIO di Jessica Bull
Traduttore: Gioia Sartori
PIEMME, 2024
368 p. - 19,90 euro.

• Jane Austen si reca a un ballo di gala e di colpo si spalanca un armadio e appare un cadavere. La futura scrittrice si trasformerà in detective per salvare il fratello Georgy dall'accusa di omicidio. Primo capitolo di un'attesissima serie gialla ambientata nel 1795 nelle campagne inglesi dell'Hampshire.

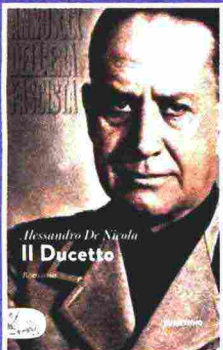
DODICI RACCONTI AMBIENTATI LUNGO LA RIVIERA DI LEVANTE



GIALLO COME IL GOLFO di AA. VV.
Giammarò, 2024
186 p. - 16,00 euro.

• Ambientati a La Spezia e borghi limitrofi, lungo la ridente riviera di Levante, ecco dodici racconti gialli, noir e true crime, uno per ogni mese dell'anno, tutti da leggere per assaporare la fantasia dei bravissimi autori di questa raccolta e per godere dell'indiscussa bellezza di luoghi eterni, non importa la stagione dell'anno. ■

UN COMLOTTO PER ASSASSINARE IL GENERO DI MUSSOLINI di Simone Savoia



• Una donna avvenente, l'avvocata Vittoria Scotti di Castiglioni. Buona borghesia milanese, una vita di routine, un matrimonio che procede con il pilota automatico. Una normalità su cui piomba improvvisa una notizia: il fratello di una sua amica d'infanzia è coinvolto in un complotto politico. A questo punto in scena entra un misterioso ex agente dei servizi segreti tedeschi, che durante le indagini subisce il fascino di Vittoria... Ottobre 1952. L'Italia, come la Spagna del generale Francisco Franco, non è entrata nella Seconda guerra mondiale. Mussolini è morto nel 1949 e gli è succeduto Galeazzo Ciano, il genero. Che viene

chiamato, ovviamente in circoli ristretti a scopo canzonatorio, "il ducetto". L'Italia fascista si prepara a celebrare il 30° anniversario della Marcia su Roma. Ma qualcosa di grosso si sta tramando nell'ombra: un complotto per assassinare Ciano. Ci sono piani narrativi che corrono paralleli. Non era facile ambientare una storia negli anni '50 e tenere le fila di una narrazione con molti personaggi, storici o inventati. L'autore ci è riuscito magistralmente. Il romanzo giallo è romanzo sociale. Cioè, la vicenda criminosa, con una tensione crescente fino all'evento in cui tutti i fili della narrazione si riannodano, fornisce letture su altri piani. ■

IL DUCETTO. ANNO XXX DELL'ERA FASCISTA di Alessandro De Nicola - Rubbettino - 250 pagine - 18,00 euro