



Fidest – Agenzia giornalistica/press agency

Quotidiano di informazione – Anno 36 n° 220

- HOME
- CHI SIAMO
- ARCHIVIO
- RICHIEDI UNA RECENSIONE
- SCRIVI AL DIRETTORE
- CONTATTI

Press agency

Direttore responsabile:
Riccardo Alfonso

Reg. tribunale Roma
n°128/88 del 17/03/1988
Reg. nazionale stampa
Pres. cons. min.
L. 5/8/61 n°461
n°02382 vol.24
del 27/05/1988

Categorie

- Confronti/Your and my opinions
- Cronaca/News
- Estero/world news
- Roma/about Rome
- Diritti/Human rights
- Economia/Economy/finance/business/technology
- Editoriali/Editorials
- Fidest – interviste/by Fidest
- Lettere al direttore/Letters to the publisher
- Medicina/Medicine/Health/Science
- Mostre –
- Spettacoli/Exhibitions – Theatre
- Politica/Politics
- Recensioni/Reviews
- scuola/school
- Spazio aperto/open space
- Uncategorized
- Università/University
- Viaggio/travel
- Welfare/ Environment

Archivio

Seleziona mese ▼

Statistiche

2.700.141 contatti

Tag

- accordo agenda
- agricoltura ambiente
- anziani arte
- attività aziende bambini
- banche bce bilancio
- business cina concerto
- concorso
- conferenza
- conferenza
- consumatori
- contratto convegno
- coronavirus covid-19
- crescita crisi
- cultura digitale
- docenti donne
- economia elezioni
- emergenza energia
- europa famiglia
- famiglie farmaci

« Asolo Art Film Festival: aperte le iscrizioni per la 41a edizione »

La tirannia delle minoranze

Posted by fidest press agency su venerdì, 2 agosto 2024

La democrazia vissuta dalla quasi totalità dei paesi del mondo occidentale sta attraversando un momento di crisi profonda. Da una nuova lettura del testo di Mary Ann Glendon "Tradizioni in subbuglio (Rubbettino Editore) a cura di Amos Ciabattoni rilevo l'attualità dei temi da lei trattati più di quanto emergevano all'uscita del suo libro. Il punto di partenza e di arrivo sulla democrazia, i diritti umani, l'educazione, il femminismo, la religione, la prassi della giustizia che sono i caposaldi in cui in cui si realizza un elevato grado di consenso nelle società pluralistiche e multiculturali del suo e nostro tempo oggi mostrano delle crepe alquanto vistose sui temi fondamentali dell'etica, della politica, delle scienze sociali e della stessa antropologia filosofica. Oggi il primo caso proviene da "La démocratie en Amérique" dove le sue virtù democratiche di libertà e di uguaglianza sono state messe alla berlina proprio da chi, per la sua carica, avrebbe dovuto rispettarle e tutelarle. Ma c'è di peggio. Si ridicolizzano gli stessi strumenti messi a salvaguardia dei valori fondanti per farne un uso personale e avvalendosi degli strumenti di tutela in precedenza "inquinati" come lo è stato con la nomina di parte dei rappresentanti della Corte costituzionale di quel Paese. A questo c'è da chiedersi a chi spetta o "resta" il compito di promuovere le virtù democratiche di libertà e di uguaglianza? In primo luogo, alla religione che ne è la sua anima. Seguono da presso le strutture che generano la cultura della democrazia. Esistono, infatti, solo in una società articolata ove libere e autonome associazioni sono presenti e generano la cultura ecologica della democrazia. Resta, tuttavia, il pericolo che queste stesse associazioni, per la crescente complessità del mondo industriale fondato su un regime di massa, assumessero una struttura autoritaria e gerarchica, divenendo così il più terribile germe di crisi per gli stessi istituti democratici. Questa involuzione toglie il potere alle scuole di cittadinanza e genera gruppi di interessi non rappresentativi che formano leggi ad usum delphini e il conseguente declino dei vivai delle virtù civiche e cristiane. Da qui il passo è breve a nuove forme di oligarchia, materialismo, estremo individualismo, edonismo e la crescente mancanza di fiducia che esistono verità comuni. E oggi possiamo osservare i primi inquietanti segni di questa involuzione culturale e sociale. Possiamo porvi riparo? Ho, purtroppo, forti dubbi in proposito anche se la spes è l'ultima dea. Forse sarà necessario toccare il fondo prima che la gente si renda conto d'essere arrivati all'imbocco di un precipizio. (Riccardo Alfonso)

Share this: google

- E-mail
- Facebook
- LinkedIn
- Twitter
- Altro

Caricamento...

This entry was posted on venerdì, 2 agosto 2024 a 00:39 and is filed under [Confronti/Your and my opinions](#). Contrassegnato da tag: [minoranze](#), [tirannia](#). You can follow any responses to this entry through the [RSS 2.0](#) feed. You can [leave a response](#), oppure [trackback](#) from your own site.

Lascia un commento

« Asolo Art Film Festival: aperte le iscrizioni per la 41a edizione »

Ricerca

agosto: 2024

L M M G V S D

1 2 3 4

5 6 7 8 9 10 11

12 13 14 15 16 17 18

19 20 21 22 23 24 25

26 27 28 29 30 31

« Lug

Più letti

- La agencia de noticias Presenza celebró el lanzamiento de su edición en lengua árabe Clementino super ospite della festa di sant'Antonio da Padova Sofia Loren "Madrina" di Agrigento Capitale Italiana della Cultura del 2025?
- Mostra personale di Yan Xinyue Capsule Shanghai Sulla scuola i nodi mai sciolti stanno venendo al pettine
- Scuola: Docenti precari, fino al 7 agosto le domande per immissioni in ruolo e supplenze
- Capital Group: opportunità selezionate nelle obbligazioni locali dei mercati di frontiera
- Fattori di sostegno per i mercati locali di frontiera
- DdL Concorrenza. Il governo fa il compito e l'economia continua senza concorrenza
- La musica di Radio Maria

Articoli recenti

- La tirannia delle minoranze venerdì, 2 agosto 2024
- Asolo Art Film Festival: aperte le iscrizioni per la 41a edizione venerdì, 2 agosto 2024
- Tutto esaurito per la grande notte della danza a Olbia venerdì, 2 agosto 2024
- Mostra personale dell'artista Francesca Fini venerdì, 2 agosto 2024
- In mostra ad Orbetello i dipinti di Mario Auad venerdì, 2 agosto 2024
- Giornata del Contemporaneo venerdì, 2 agosto 2024
- 21ª edizione delle Giornate degli Autori all'interno della 81ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia venerdì, 2 agosto 2024
- Orizzonti Arte Contemporanea venerdì, 2 agosto 2024
- Publicato online il programma completo del Festival della Comunicazione 2024 venerdì, 2 agosto 2024

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

006633