



RUBBETTINO

06-08-2024

Pagina

Foglio 1 / 3

IL GIORNALE D'ITALIA  
Il Quotidiano Indipendente



www.ecostampa.it

martedì, 06 agosto 2024

Seguici su



IL GIORNALE D'ITALIA

Il Quotidiano Indipendente

Cerca...



"La libertà innanzi tutto e sopra tutto"

Benedetto Croce «Il Giornale d'Italia» (10 agosto 1943)

Politica Esteri Cronaca Economia Sostenibilità Innovazione Lavoro Salute **Cultura** Costume Spettacolo Sport Motori iGdI TV

» Giornale d'Italia » Cultura

## Il XX secolo non è finito, il libro dell'Ambasciatore Sergio Vento edito da Rubbettino; prefazione al saggio di Caliguri

Il XX secolo non è finito; l'Ambasciatore Sergio Vento racconta nel suo nuovo libro i fenomeni di lunga durata che ancora connotano il nostro presente

di Redazione

06 Agosto 2024

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

006833



Dal 19 luglio, in libreria, edito da **Rubettino** sarà disponibile il saggio dell'Ambasciatore **Sergio Vento**, Presidente di **V&A - Vento & Associati**, **Il XX secolo non è finito**. **Transizioni e ambiguità**, con l'introduzione di **Mario Caligiuri** metterà a disposizione dei lettori le acute riflessioni di uno dei più brillanti e lucidi diplomatici italiani degli ultimi decenni, attraverso la narrazione della sua carriera chiusasi a **Washington** dopo l'esperienza a **Belgrado**, **Parigi** e all'**ONU**. Scorrendo le pagine di un racconto di una vita a contatto con i potenti del mondo, emergono con forza i fenomeni di lunga durata che ancora connotano il nostro presente. Una lettura lucida di ciò che sta avvenendo nel mondo turbolento in cui stiamo vivendo, in cui ogni giorno sembra un periclitante passo verso crisi imponderabili – non ultimo il fallito attentato al candidato presidente repubblicano **Donald Trump** – verso un punto di non ritorno, con lo schieramento di nuovi missili intercontinentali a testata atomica sul suolo tedesco mentre una guerra si combatte al confine dell'Europa.

## Articoli Recenti



Il XX secolo non è finito, il libro dell'Ambasciatore Sergio Vento edito da Rubettino; prefazione al saggio di Caligiuri



Milano, rinnovata a prezzi calmierati la concessione in Galleria Vittorio Emanuele II a Libreria Rizzoli per altri 18 anni



"Mattinata nevosa" di Settai Komura, un'opera rappresentativa della produzione artistica del giapponese



Giuseppe Cruciani scrive la "Bibbia laica" per difendersi dal politicamente corretto



Guglielmo Marconi, la celebrazione dell'anniversario a Sestri Levante con una giornata dedicata al grande inventore



Il Museo Villa Pignatelli passa sotto la direzione del Palazzo Reale di Napoli; il nuovo



## Una situazione che affonda le sue radici nel passato

*"Il superamento della **Guerra Fredda** definizione mediatica di indubbio successo che aveva mascherato per 45 anni le spartizioni dell'**Europa a Yalta** e della **Germania a Potsdam** fra i due Imperi vincitori della **Seconda Guerra Mondiale**, ha riaperto il vaso di Pandora delle identità e delle sovranità che avrebbero dovuto diluirsi nella ambigua e concomitante globalizzazione finanziaria e tecnologica. Tutte le crisi di un Ventesimo Secolo, di cui si era frettolosamente decretata la fine (o la "brevità" secondo **Eric Hobsbawm**), si sono puntualmente riproposte, dal Baltico al mar Nero, dal Vicino Oriente al Golfo, dai vari scacchieri africani all'Indopacifico. Tale dinamica è stata accompagnata da una duplice sfida: **il risveglio degli Imperi dell'Eurasia** (ottomano, russo, cinese, persiano, indiano); la simmetrica crisi della democrazia rappresentativa, con le sfide del crescente astensionismo e dell'indebolimento della classica forma-partito, sostituita da movimenti populistici. La cosiddetta **policrisi geopolitica** si manifesta sullo sfondo della competizione economica e tecnologica fra **Stati Uniti e Cina** ed è accompagnata da fenomeni quali le incognite climatiche, le minacce pandemiche e i flussi migratori incontrollati. **Il XX Secolo non è finito** è una raccolta di esperienze e testimonianze attraverso le dinamiche sfociate nell'attuale, evidente erosione della governance, viceversa indispensabile ad un sistema multipolare di relazioni internazionali".*

Così si legge nella quarta di copertina.

## Mario Caligiuri, nella sua prefazione scrive

*"L'**Ambasciatore Sergio Vento** nella contrapposizione tra secolo breve e secolo sterminato sceglie una terza via, argomentando che il **XX secolo non è finito**. In base alle sue esperienze, in cui ha avuto modo di confrontarsi con le reali dinamiche del potere globale, ritiene che le categorie politiche che hanno contrassegnato il **Novecento** siano sostanzialmente ancora presenti, nonostante l'attuale metamorfosi del mondo. [...] In definitiva, il messaggio che l'**Ambasciatore** ha indirettamente affidato a questo libro è quello di ribadire l'importanza degli Stati, oggi indeboliti dalle dinamiche della globalizzazione".*

Il Giornale d'Italia è anche su **Whatsapp**. [Clicca qui](#)  per iscriversi al canale e rimanere sempre aggiornati.

Tags: [Ambasciatore Sergio Vento](#)

## Commenti

[Scrivi e lascia un commento](#) 

direttore Mario Epifani già pensa al rilancio



Mundys, al via partnership con il gruppo musicale Barkee Bay per creare "connessioni", la colonna sonora dei viaggiatori green



Gallerie degli Uffizi, rinnovato l'allestimento del museo. Entra in collezione un grande capolavoro del Settecento francese



Terna, record di iscrizioni al "Il Premio Driving Energy 2024 – Fotografia Contemporanea" con oltre 3.300 fotografi (+20%)



Fondation Louis Vuitton, le energie di Kelly, Eliasson e Grosse



Pietrasanta: Umberto Fiori vince il 68° Premio nazionale di poesia Giosuè Carducci



San Quirico d'Orcia: Forme nel verde 2024 giunge alla sua 53.ma Edizione



Gli artisti Olivia Erlanger, Nicola Martini e Tarik Kiswanson sono i vincitori della sesta edizione del Premio Internazionale di Scultura Henraux



Giù le mani dalla Grotta Azzurra. Mentre il ministro Sanguiliano fa "riemergere" le statue dal ninfeo di Tiberio e inaugura alla Certosa il primo museo archeologico... Io e il principe a "reimate" in faccia dai barcaioli.