

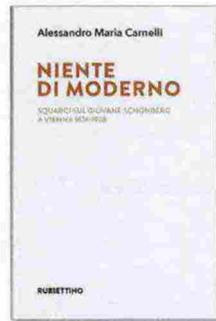
## La vita è fatta di incontri (anche per Schönberg)

Alessandro Maria Carnelli

Niente di moderno. Squarci sul giovane Schönberg a Vienna 1874 -1908

Rubbettino 2024, pp. 100, € 13,00

★★★★★



La Vienna di fine Ottocento e inizio Novecento fa da sfondo alla narrazione dei primi capolavori così come dei primi insuccessi di Arnold Schönberg. Seguire lo sviluppo di una personalità tra le più significative del tempo attraverso un'attenta indagine sul suo mondo. Fatto di incontri, modelli,

idee, proposti in ordine cronologico.

Un ordinato succedersi di tessere che danno vita al mosaico della sua vicenda umana e artistica. Secondo il criterio della sequenza di pezzi brevi, principio ereditato, da Schönberg, da Schubert e Schumann. Carnelli, direttore d'orchestra e musicologo, guida così il lettore attraverso una sorta di galleria delle meraviglie che del compositore viennese restituisce un esaustivo ritratto. ●

© RIPRODUZIONE VIETATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



006833