



RUBBETTINO

Quotidiano
23-06-2024
Pagina 23
Foglio 1

Il Messaggero

Tiratura: 68.089
Diffusione: 62.346



www.ecostampa.it

Lo scaffale

A cura di Renato Minore

POESIA

Di Consoli e la vita, questa sconosciuta

Scrutare la vita anche nelle minime cose della quotidianità, assorbirla, cercarne di capirla. È il grande assillo di Andrea Di Consoli, ma è anche la grande, struggente promessa che la scrittura mantiene nel diventare verso. È il segno distintivo di *Dimenticami dopodomani*, «racconti in forma di poesia» che parlano d'amore e solitudine attraverso rendiconti intimi, il senso della paternità o le memorie più riposte e nude. Di Consoli è ottimo scrittore e poeta ed è anche un intellettuale che interroga il proprio tempo e la propria generazione. Così si muove nelle scritture dell'oggi riuscendo a ben plasmare in un proprio segno anche il passo di un diarismo intimo capace di scattare nella misura contratta dei nuovi media. Il dato autobiografico diventa l'atollo meditativo per installare un sistema estrattivo che affida i significati a un'impronta stilistica la cui forza di presa emotiva sta in una schiettezza pacificata e aperta, nella persuasiva forza di identificazione da poeta vero di ciò che "ditta dentro". L'ansia di ascoltare e comprendere si coniuga con quella di ascoltare e comprendere se stessi e i propri antefatti: «Cos'ho fatto in tutti questi anni invece di chiedere a mio / padre le leggi della terra? / Gli sto dietro come quando ero giovane, / ma adesso ho la sensazione che sia troppo tardi». La poesia si ibrida con la prosa, cerca nella vita le forme di tormento capaci di dare un volto all'inquietudine di tutti: «Certe volte li guardo negli occhi, i vecchi. Soprattutto mi colpiscono / quelli che hanno ancora gli occhi accesi, / che si capisce che hanno vissuto molto. / Nei loro occhi c'è sempre una rabbiosa impazienza. / Raramente ho visto la gratitudine, / la gioia per la vita che rinasce». Anche se incubato nel volatile mondo

dei post, non lo dimenticheremo dopodomani, come tanti, questo libro carico di vita, nutrito di buona letteratura, con una necessità tutta poetica di immergersi nella vita con la bussola della letteratura.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



006833