



Incontro a Soveria Mannelli

Costabile e la sua poesia che racconta il "popolo"

Lo scrittore Aldo Nove ha evidenziato il valore delle opere calabresi

Raffaele Cardamone

SOVERIA MANNELLI

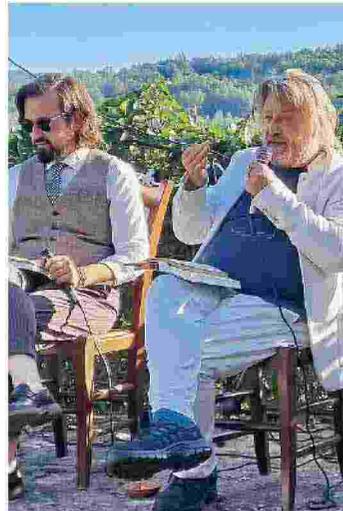
Se una delle prerogative della poesia è quella di «suscitare costantemente lo stupore», Franco Costabile c'è riuscito benissimo con una «concentrazione linguistica in cui tutto assume significato». A dirlo è Aldo Nove, uno dei maggiori poeti italiani viventi e autore dell'introduzione di un prezioso volume che ha il pregio principale di raccogliere finalmente l'opera omnia di Franco Costabile, e lo fa nell'anno del centenario della sua nascita. A presentare il volume, nel giardino dell'agriturismo La rosa nel bicchiere, che non a caso ha preso il nome da una delle più famose poesie di Costabile, e di fronte a un pubblico appassionato, sono stati l'editore Florindo Rubbettino, il direttore editoriale Luigi Franco, il curatore Giovanni Mazzei e lo scrittore e poeta Aldo Nove. Un Costabile «mai "populista" ma davvero popolare, nei cui versi c'è assoluta corrispondenza tra ciò che sentiva e ciò che manifestava» è quello che descrive ancora Aldo Nove, il quale «scomoda» Pasolini e il suo «La poesia popolare italiana» per far capire ai tanti presenti quanto sia stata trascurata la poesia calabrese, praticamente fagocitata da quella siciliana e per nulla considerata. Niente di più falso! E Franco Costabile ne è una dimostrazione, e neppure l'unica.

Luigi Franco precisa che non si tratta di un'edizione critica da la-

sciar impolverare sugli scaffali di una libreria, perché l'intento era quello di rimettere in circolazione le poesie di Franco Costabile. Un obiettivo raggiunto a giudicare dall'entusiasmo con cui il libro è stato accolto ovunque dai lettori e dai media. Anche perché Costabile «non è un poeta regionale, ma come tutti i veri scrittori non ha confini».

Giovanni Mazzei ha descritto il volume, che ha curato con meticolosa attenzione e con il meritorio risultato di raccogliere in un'apposita sezione le «poesie disperse» dell'autore, come «il coronamento di tante iniziative su Costabile. La serata è stata conclusa dall'emozionante performance di Sabrina Pugliese che ha letto alcune poesie di Costabile, accompagnata alla chitarra dal musicista e cantante Luigi Morello, che ha anche accennato alcuni brani.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



A Soveria Mannelli Giovanni Mazzei e Aldo Nove



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

006833